

### Мир стандартов глазами детей



Полным мероприятием творчества было подвешено кучище награды победителем и лауреатами республиканского конкурса детского творчества «Стандартизм» и т.п. по итогам 2024 г.

В нем конкурсные работы были еще ярче: [22 победителя](#) из 493 заявленных творческих работ. Определить лучших было крайне сложно. Ведь в каждой из них вложено огромный труд и частичка души участника. Поэтому в ряде номинаций победители разделили между собой первые, вторые и третьи места. Кроме того, по решению конкурсной комиссии была учреждена дополнительная номинация «Популяризация деятельности в области стандартизации».



«Конкурс нашей большой отдачи сердца детям. Благодаря ему дети понимают, что через развитие стандартизации мы движемся к улучшению качества. Глава государства неоднократно отмечал, что развитие нашей страны связано с созданием качественной инновационной продукции...» - отметил первый заместитель председателя Госстандарта Александр Бурга.



Он поблагодарил педагогов и родителей за то, что они помогают ребятишкам реализовать их творческие задумки, похвалил победителей и всех участников конкурса за новые интересные идеи и творческие усилия во всех номинациях, не останавливаясь на достигнутом, когда ждал и поощрял любые вершины.



Левая Заслужен из Москвы, чья первая награда в номинации «Информационный проект» с работой «Стандарт качества Мельницы», рассказал, что участие в конкурсе для него было важно: «Очень хотелось рассказать в своей работе об успехах родного города, его предприятий, страны в целом».



Руководитель центра инновационного Политеха центра творчества детей и молодежи Владимир Федоскин, который уже много лет трудится в Политехе центра стандартизации, метрологии и сертификации, говоря о конкурсной работе своего воспитанника Станислава Ковальского «Над непогодуемый парусом» - Госстандарт, отметил: «Работа достаточно сложная - представить иерархию, структуру Госстандарта в виде корабля-парусника? Но Станислав с ней успешно справился. Такой конкурс - возможность поощрять не только детей, но и взрослых, проявивших творческие способности. Над кораблем Станислав работал не один месяц».



Семилетние Анастасия Бондаренко и Владимир рассказали, что вместе с мамой она кардинально плакала, рассказывая о том, как должен выглядеть правильный розовый, соответствующий всем стандартам. «Мне было очень интересно, я постаралась отобразить, как выглядит мой розовый. Он такой красивый, мягкий и очень большой. Розовый, вспомнил, как выбирала его мамой».



В составленной церемонии присутствовали всеобщая символическая творческая принадлежность победителей. Со своими стихами «Завтра да молдава» к ребятишкам обратилась член Союза писателей Беларуси Сергей Давидчук.

Для всех участников церемонии была организована экскурсия в БелГосСт, во время которой они познакомились с испытательной и метрологической деятельностью института.

Принимая участие в творческих конкурсах с участием Анатолия Друцкого, Анатолия Байдака, воспитанников детской музыкальной школы искусств им. И.М.Луначука № 4 г. Минска.



Директор БелГосСт Александр Скрябин отметил особую атмосферу в зале: «Там радостно наблюдать, что в зале БелГосСт, в котором чаще проводятся деловые и научные мероприятия, в этот раз царил такая непринужденная творческая атмосфера, а гости праздника стали частичкой коллектива нашего института. Радует, что такие встречи станут доброй традицией!».

