

Мир стандартов глазами детей



Писком интеллигентного творчества фото подарили лучшие творцы победители второго республиканского конкурса детского творчества «Стандартизм» и «» по итогам 2024 г.

В этом конкурсе борьба была еще острее: [22 победителя](#) из 493 заявленных творческих работ. Определить лучших было крайне сложно. Ведь в каждой из них вложено огромный труд и частичка души участника. Поэтому в ряде номинаций победители разделили между собой первые, вторые и третьи места. Кроме того, по решению конкурсной комиссии была учреждена дополнительная номинация «Популяризация деятельности в области стандартизации».



«Конкурс нашей большой отеческой страны. Благодаря ему дети понимают, что через развитие стандартизации мы движемся к улучшению качества. Глава государства неоднократно отмечал, что развитие нашей страны связано с созданием качественной инновационной продукции...» - отметил первый заместитель председателя Госстандарта Александр Бурла.



Он поблагодарил педагогов и родителей за то, что они помогают ребятишкам реализовать их творческие задумки, пожелал победителям и всем участникам конкурса новые интересные идеи и творческие успехи во всех начинаниях, не останавливаться на достигнутом, всегда идти вперед и покорять любые вершины.



Левко Заснец из Москвы, занявший второе место в номинации «Информационный проект с работой «Стандарт качества Мыльницы», рассказал, что участие в конкурсе для него было важно: «Очень хотелось рассказать в своей работе об успехах родного города, его предприятий, страны в целом».



Руководитель центра инновационного Писского центра творчества детей и молодежи Владимир Федоскин, который уже много лет трудится в Писском центре стандартизации, метрологии и сертификации, говоря о конкурсной работе своего воспитанника Станислава Ковальского «Над непоколебимым парусом» - Госстандарт, отметил: «Работа достаточно сложная - передать иерархию, структуру Госстандарта в виде корабля нарисовать Станислав с ней успешно справился. Такой конкурс - возможность показать навыки ребенка, оценить уровень его творческих способностей. Над кораблем Станислав работал очень много».



Семетичев Анастасия Бондарев из Вологды рассказала, что вместе с мамой она кардинально плакала, рассказывая о том, как должен выглядеть правильный розан, соответствующий всем стандартам. «Ничего было очень интересно, я постаралась отобразить, как выглядит мой розан. Он такой красивый, милый и очень большой. Розан, вспоминаю, как выбирала его цвета».



В составленной церемонии присутствовали всеобщая символическая творческая преемственность поколений. Со своими стихами «Заворот да молчок» к ребятишкам обратилась член Союза писателей Беларуси Сергей Димашкин.

Для всех участников церемонии была организована экскурсия в БелГосС, во время которой они познакомились с испытательной и метрологической деятельностью института.

Принимая участие в конкурсе стали музыкальные номера с участием Анастасии Дружогой, Анастасии Байдаки, воспитанников детской музыкальной школы искусств им. И.М.Луначкина № 4 г. Мельника.



Директор БелГосС Александр Скворцов отметил особую атмосферу в зале: «Там радостно наблюдать, что в зале БелГосС, в котором чаще проводятся деловые и научные мероприятия, в этот раз царил такая непринужденная творческая атмосфера, а гости праздника стали частичкой коллектива нашего института. Радует, что такие встречи станут доброй традицией!».

